

館内 入場無料

**8.30** 金

19:30 - 21:00 | B1F 哲学ホール

日常や文化が色濃く反映される映画を鑑賞することで、登場人物の、自分自身の「ひととなり」を考えるきっかけに。

『Oasis』 [2023年/日本/57分]  
監督: 大川景子

日々の営みの傍らに存在する空間に、目が、耳が、心が触れていく。



アーティストの大原舞と自転車愛好家の下山林太郎。2人は自転車どこへでも出かける。首都高の高架下で自転車を降りた彼らはカメラを携え、川沿いから路地へと入りこむ。人知れず繁茂する植物やミクロの昆虫、ボラの稚魚が大発生する河面……日常の景色の断片はやがて舞の絵へと昇華されていく。後日、同じ場所に街の音を採集しにくる黄永昌。彼は本作品の音を担当する。出会うことのない2組の時間によって物語が編まれていく。

『Oasis』 監督 映画編集者/金沢市出身

大川景子さん × 山名田沙智子さん

金沢市出身の映画編集者・大川景子さんをお招きして、哲学館学芸員・山名田沙智子さんとお話させていただきます。

大川景子プロフィール/石川県金沢市出身。東京藝術大学大学院映像研究科修了後、「ユキとニナ」(09/諏訪敦彦監督)に編集助手として参加したことをきっかけに活動を始める。近年の主な編集作品は「春原さんのうた」(21)、「ケイコ目を澄ませて」(22)、「ぬいぐるみとしゃべる人はやさしい」[「熱のあとに」(23/山本英監督)、「彼方のうた」(24/杉田協士監督)、「夜明けのすべて」(24/三宅唱監督)など。「ケイコ目を澄ませて」では日本映画・テレビ編集協会賞を受賞。映像作家としても活動しており、『Oasis』(23)が山形国際ドキュメンタリー映画祭2023(日本プログラム)に出品された。

TETSUGAKU THEATER B1F / 哲学ホール

映画上映 & トークイベント



てつがくーよいち

# 新樂夜市

夏の夜、「哲学」は「哲楽」へ。2日間だけの、とくべつな体験を。

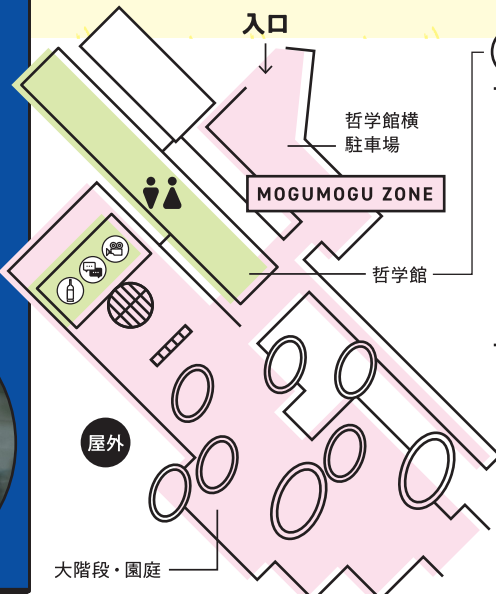
今年のテーマ

「ひととなり」

性格や人格をあらわす「為人(ひととなり)」。

日々が続いてゆく「日と隣」。

自分自身や他人のひととなり。そして震災の経験から再考した日々の生活を、あらためて問い直すきっかけに。



館内

※館内への飲食物持ち込み、展望ラウンジからの持ち出しは禁止です。

5F	展望ラウンジ / WINE BAR Wine Bar alpes (富山市)
4F	研修室 / WORKSHOP 【予約優先】 災害コミュニティ・アーカイブかほく Eizo Workshop (加賀市)
3F	
2F	
1F	
B1F	哲学ホール / TETSUGAKU THEATER トークショー / 哲学シアター

館内 入場無料

予約優先 / 定員20名

**8.31** 土

15:30 - 17:30 | 4F 研修室

参加者募集中

ワークショップ

## テーマ「断水」

【コミュニティ・アーカイブとは?】  
市民自らが、自分の暮らす地域や関係するコミュニティにおいて生じたあらゆる出来事を記録し、それをアーカイブとして継承しようとする活動のことです。  
今回のワークショップでは、2023年と2024年にかほく市で起きた2回の断水に注目し、当時の資料や断水時の対応をふりかえります。また参加者それぞれの体験を話し合いながら、将来断水がおきたときのためにどのような備えをすれば良いか考え、提案することを目的としています。



Eizo Workshop (加賀市)  
「眠っている文化・芸術資源を掘り起こし、次世代の創造性につなげる」をテーマに、映像制作と資料のアーカイブ構築に関する活動をしています。

参加お申込み方法

- QRコードを読み取る
- 申し込みフォームへ
- 情報をご入力
- お申込み完了!

「かほくの断水」資料大募集



かほく市断水時の写真、動画、体験談等をお持ちの方はこちらのQRコードから提供お願いします!

当日参加できず資料提供のみでも大歓迎!

Wine Bar alpes (富山市)さんによる

## WINE BAR

館内 17:00 - 21:30 (21:00 L.O.) | 5F 展望ラウンジ

哲学館5階・展望ラウンジに、2日間限りのワインバーが登場! 眼下に広がる夜景を楽しみながら、ナチュラルワインを堪能できます。

石川県内の飲食店に加え、県外からも人気飲食店が哲学館に大集結! 食を通じて文化を楽しみ、今夏最後の特別な夜を堪能しよう!

## MOGUMOGU ZONE

屋外 17:00 - 21:30 | 哲学館横駐車場・大階段園庭

30 金	31 土	出店店舗一覧	メニュー
●	●	野々市 MOGUMOGU	たこ焼
●	●	かほく いかのおみせ	いかのおみせ焼き・いかのべっちゃんこ焼き・イカステラ
●	●	金沢 SALINA	釜焼きピッツァ
●	●	金沢 はるまき家	金澤春巻き (いつもの・しょうが・カレー)
●	●	魚津 ミスターおやき	米粉おやき・里山梅スカッシュ・赤しそスカッシュなど
●	●	長野 BUS CONRO	ハンバーガー
●	●	金沢 one one otta	コーヒー・ドリンク・焼菓子
●	●	能登 DOYACOFFEE	フルーツジュース・アイスコーヒー
●	●	長野 Nobara Homestead Brewery	クラフトビール
●	●	氷見 Buono Pesce	パスタ・おつまみ
●	●	岐阜 ティダティダ	沖縄おやつ・ソフトドリンク
●	●	金沢 ウミネコパーラー	かき氷
●	●	金沢 IRIE CURRY HOUSE & MICS KURRY	あいがけカレー
●	●	かほく まつや	アイス

●	●	金沢 PickPHO	豆乳チキンフォー
●	●	神楽川 POMPONCAKES	クレープ・焼菓子
●	●	能登 kami syokudō   カミシヨクドウ	スパイスカレー
●	●	金沢 HUGmittenWORKS	ベーグル・マフィン・ドリンク
●	●	志賀町 ますもと酒店	クラフトビール・ナチュラルワイン・能登の地酒
●	●	輪島 谷川醸造	お醤油・おかずみそ・グッズ
●	●	かほく gambolcoffee	ドリンク・豆花
●	●	富山 もちもなか源七	餅米100%ごへいもち・餅菓子・大福など
●	●	金沢 高木糙商店	みそ・塩こうじ・甘酒など
●	●	輪島 輪島へぐら屋	いれるソースのベトナム春巻き
●	●	金沢 Siii	かき氷・焼菓子・蒸しパン
●	●	金沢 麵屋 鶯	中華そば
●	●	金沢 ASIAGOHAN to OHAGI ZEN	ガバオライス・ドリンク
●	●	金沢 JO-HOUSE	ジャワカレー
●	●	かほく 喫茶 hibini	ルーロー飯・ドリンク

ミニシアター・シネモンドさんが選ぶ映画たちに注目です!

## 映画上映スケジュール

館内 B1F 哲学ホール 入場無料

8月30日(金)

『彼らが本気で編むときは』 15:30  
かほく市市民生活課 特別上映 (127分)

CINEMONDE CHOICE

おしどり 『鴛鴦歌合戦』 18:00 (69分)

CINEMONDE CHOICE

『Oasis』+大川さんトーク 19:30 (上映57分+対談) (57分)

おしどり 『鴛鴦歌合戦』 [1939年/日本/69分]  
陽気なスウィングジャズとちょんまげで彩られた、明るく楽しいラブコメ時代劇  
長屋で暮らす庶民と骨董好きなお殿様の身分を超えた交流や、貧乏浪人と長屋の隣人の娘との恋。スウィングジャズにちょんまげのお殿様も庶民も町娘も歌い踊る喜劇。いちど聞いたら頭から離れない名曲の数々! 軽妙洒落な快作。

『彼らが本気で編むときは』 8/30(金) 15:30-

8月31日(土)

CINEMONDE CHOICE

『タレントタイム 優しい歌』 14:30 字幕 (115分)

くら 『夢を喰う』 16:45 かほく市観光物産協会 特別上映 (75分)

(C)Primeworks Studios Sdn Bhd 『タレントタイム 優しい歌』 [2009年/マレーシア/115分/監督:ヤスミン・アフマド]  
笑いと涙、胸を打つ感動。自信をもってお勧めしたいイチオシのマレーシア映画  
多民族国家マレーシアのある高校を舞台に、音楽コンクール出場を目指す若者たちの葛藤を描いた青春群像劇。監督ヤスミン・アフマドの日本人の祖母をモデルにしたルーツを探る新作「ワスレナグサ」を企画。2009年10月に石川県での撮影を予定していたが、7月に急逝。

くら 『夢を喰う THE WRESTLER』 8/31(土) 16:45-

CINEMONDE CHOICE

『ペルリンプスと秘密の森』 18:20 吹替 (80分)

『にびさびの巣』 (上映40分+監督舞台挨拶) 20:00 かほく市企画振興課 特別上映 (40分)

(C)Buriti Filmes, 2022 『ペルリンプスと秘密の森』 [2022年/ブラジル/80分/監督:アレ・アブレウ]  
鮮やかな色彩で、平和・自然への想いを問う、世界を魅了してきた傑作アニメーション。  
「父をさがして」でアカデミー賞にノミネートされたアレ・アブレウ監督が、「ペルリンプス」を探す二人のエージェントの冒険を通して、現実社会のむごさと自然との共生を問いかけるアニメーション作品。無邪気な時間が終わるとき、驚くべき結末が待っている。

『にびさびの巣』 8/31(土) 20:00-